

La Cartomancie

La Cartomancie se divise en trois spécialités :

- la tarologie
- la cartomancie
- l'oraclomancie

La tarologie est la science initiatique divinatoire (théorie et pratique) des différents Tarots dont le 'Marseillais' est le chef de liste. Il y en a beaucoup, de toutes origines, pour tous les goûts, en toutes philosophies et religions.

Il se compose essentiellement des 22 Arcanes majeures et des lames mineures. Ce jeu est composé de lames majeures (le bateleur, la papesse, l'impératrice, l'empereur, le pape, l'amoureux, le chariot, la justice, l'ermite, la roue de fortune, la force, le pendu, lame sans nom (ou mort, faux), tempérance, le diable, la maison-dieu, l'étoile, le soleil, la lune, le jugement, le monde, lame sans chiffre (ou mâ, fou).

Les lames mineures (par groupe de quatre : les épées, les deniers, les bâtons, les coupes, elles-mêmes divisées en catégories telles que as, roi, reine, valet, puis en valeurs chiffrées) sont là pour préciser ou invalider votre ressenti premier, il faut bien les connaître pour ne pas s'y perdre. La maîtrise est essentielle pour manier ces lames dites secondaires.

La cartomancie est divisée encore en trois groupes :

- les cartes normales (le 32)
- les cartes divinatoires (ex : Mlle Lenormand, le 'manouche'...)
- les cartes méditatives (ex : anges, pensées...)

L'oraclomancie qui est composée de lames sans arcanes sous chiffres, avec ou sans mots-clés, sans un nombre déterminé de lames.

Le cartomancien se met en état d'âme apaisée, vers une profonde concentration, trouvant un souffle normal, en vraie paix intérieure. Plusieurs méthodes sont possibles : avec ou sans question, avec ou sans coupe, avec ou sans battage, les cartes ou lames s'étalent les unes après les autres en un (ou plusieurs) paquets, croix, tableau, file indienne, arrondi...

Le voyant dira, expliquera, prédira son ressenti, intuition, tirage, inspiration en pointant le doigt sur une carte spécifique, en donnant son avis général ou particulier, en optant pour des affirmations ou infirmations, en ouvrant un dialogue avec le consultant.

Les Cartes du 32 sont rectangulaires et plus petites en globalité : ce sont celles que nous empruntons au jeu de cartes dit traditionnel soit celui des 32 cartes (belote).

Elles sont réparties en deux couleurs : rouge et noir. Elles se divisent en quatre 'familles' : rouge (cœur, carreau) noir (trèfle, pique). Chacune d'elles se décline ainsi : as, roi, dame, valet (figures) puis 10, 9, 8 et 7. Jadis, elles étaient utilisées par les dames de salon pour faire les célèbres 'réussites' puis sont devenues 'à diviner' pour terminer par 'à jouer'. Elles ont une valeur et une interprétation différentes, ce qui en fait un excellent jeu divinatoire en cartomancie. Les cartes entourant celle du consultant sont également à prendre en considération car elles donnent un sens en positif ou en négatif plus ou moins renforcé.

Les Lames sont les cartes de Tarot (de Marseille, chinois, des anges, de Mme Indira...) et certains Oracles ayant les mêmes caractéristiques techniques. Pour ce qui concerne le plus célèbre de tous, le champion toutes catégories soit le Tarot de Marseille, on les surnomme aussi Arcanes (pour les Lames dites majeures) : venant du latin 'arcanus', secret. Le tarot (et donc les lames) réalise la transmutation alchimique offrant par cet état de fait le plomb de l'esprit se changeant en or pur. Elles sont plus longues que des cartes normales et ont des dessins symboliques. Ces 'dessins' sont appelés 'archétypes' (mot de Jung) représentant les scènes de vie quotidiennes. Ils dégagent des émotions intenses et leur reconnaissance demeure à double tranchant. Les couleurs sont plus nombreuses et les graphismes très recherchés. La symbolique reste éternelle c'est-à-dire d'assistance vers autrui par les ressentis et signes à apprendre via sa propre sensibilité.

Je ne compte plus les jeux de Tarot, d'Oracles, de divination, de bien-être que je possède, cela devient collection ! Mais le seul qui se détache du lot reste

LA TRIADE !

C'est un jeu inimaginable dont j'ai donné différents ateliers et à chaque fois, c'est un bonheur de le redécouvrir et un véritable trésor à jamais renouvelé ! Il regorge tel un labyrinthe savamment mis en place de tels secrets cachés, truffé d'histoire ancienne ou de légendes, de symboles ésotériques !



